

Orgelkonzert am Sonntag, 18.09.2005

Kath. Don-Bosco-Kirche, Basel (CH)

An der Mathis-Orgel: Br. Andreas Warler SDS

Georg Böhm
(1661-1733)

Praeludium und Fuge C-Dur

Fünf Tänze der Renaissance-Zeit:

Anonymus 1593
Piérre Phalese, 1583
Bernhard Schmid d.Ä., 1577
Bernhard Schmid d.Ä., 1577
Piérre Phalese, 1583

Intrada
Almande Poussinghe
Ein schoener Englischer Dantz
La Corante du roy
Ungaresca / Saltarello

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

„**Allein Gott in der Höh' sei Ehr**“, BWV 663
à 2 Clav. e Pedale, canto fermo in tenore

Passacaglia et thema fugatum c-Moll, BWV 582

Johann Ludwig Krebs
(1713-1780)

Fantasia à gusto italiano

Christian Friedrich Ruppe
(1753-1826)

Vier Fugen:
G-Dur – F-Dur – B-Dur – C-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

3. Orgelsonate A-Dur, op. 65
über den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
Con moto maestoso – Andante tranquillo

Paul Damjakob
(*1939)

Thema mit Variationen in G-Dur

Andreas Warler
(*1965)

Freie Improvisation